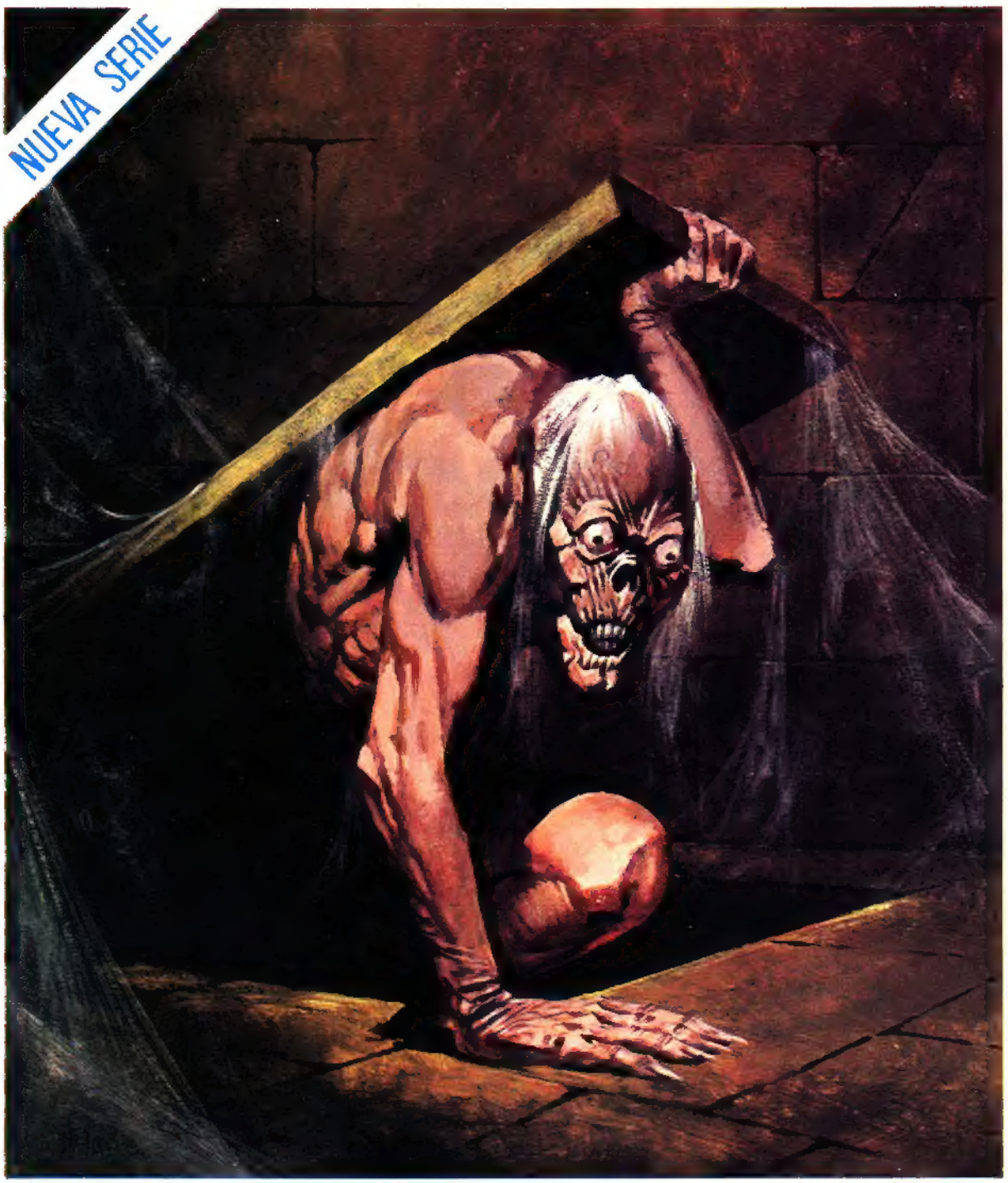
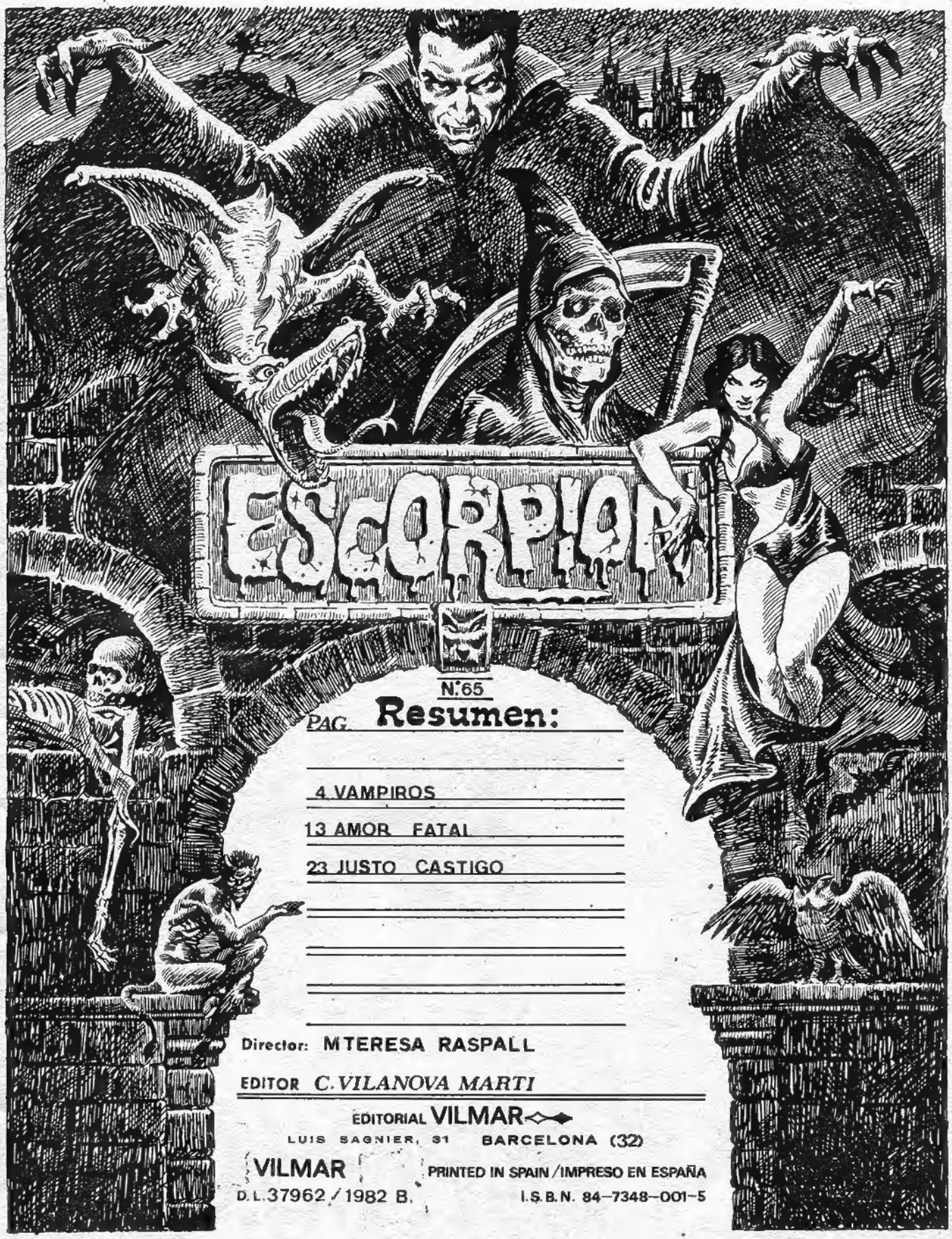
RELATOS DE TERROR SICOLOGICO

ESCORPION

NUEVA SERIE





N.º 65

PAG. **Resumen:**

4 VAMPIROS

13 AMOR FATAL

23 JUSTO CASTIGO

Director: M TERESA RASPALL

EDITOR *C. VILANOVA MARTI*

EDITORIAL VILMAR

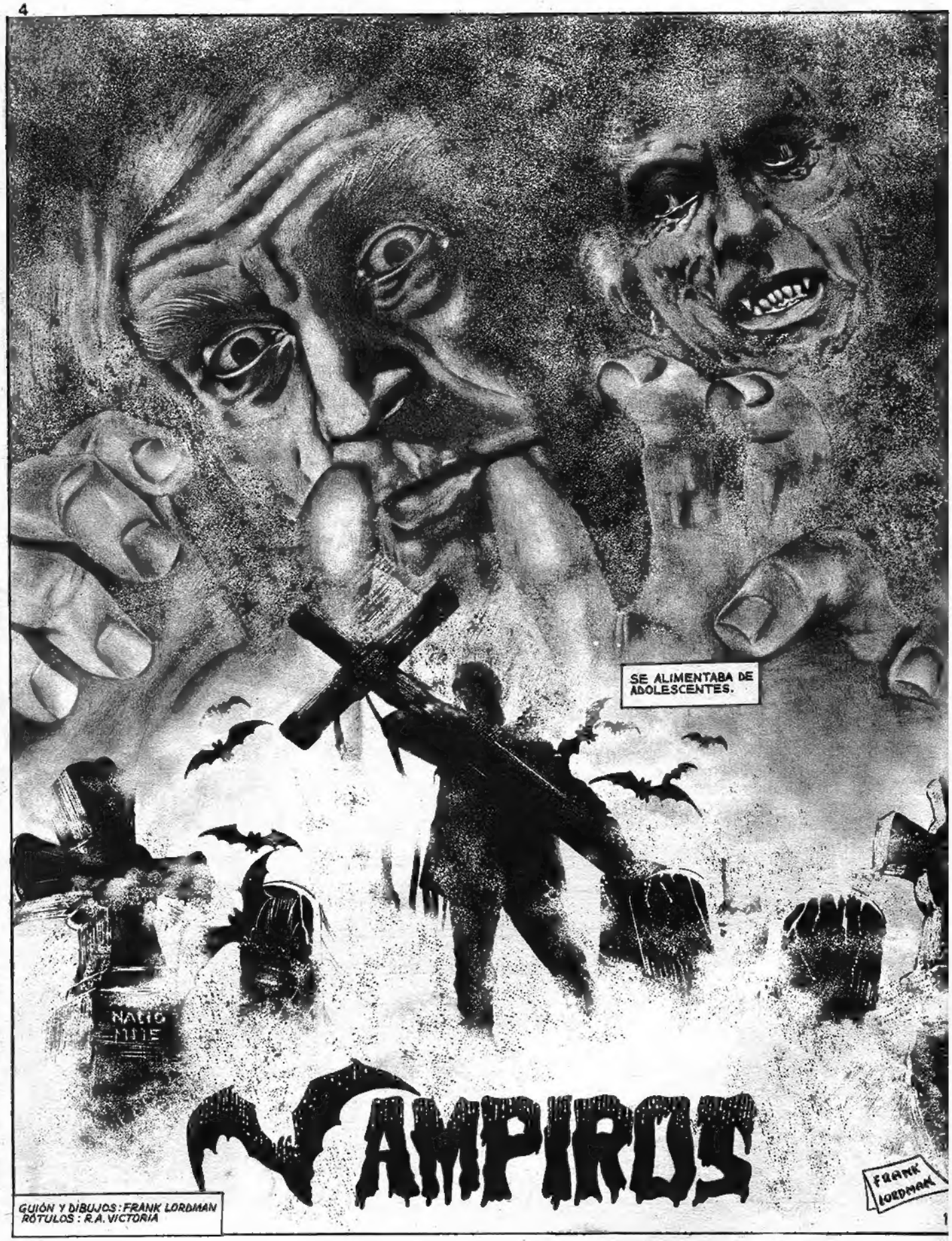
LUIS SAGNIER, 31 BARCELONA (32)

VILMAR

PRINTED IN SPAIN / IMPRESO EN ESPAÑA

D.L. 37962 / 1982 B.

I.S.B.N. 84-7348-001-5



GUIÓN Y DIBUJOS: FRANK LORDMAN
RÓTULOS: R.A. VICTORIA

POR LOS MONTES DALMANTES, ENTRE LAS BRUMAS NOCTURNAS, CORRE RAUDA UNA DILIGENCIA, TIRADA POR DOS ENLOQUECIDOS Y BRIOSOS CABALLOS.

FRANK LORDMAN

EN ELLA VIAJA EL DOCTOR DULOVIC.

PESE A LA OSCURIDAD DE LA NOCHE Y LO TORTUOSO DEL CAMINO, LA DILIGENCIA CONTINUA SU MARCHA...

TAMBIEN VIAJA EL JOVEN MATRIMONIO PADOSKY.

EL DOCTOR LES OBSERVA DETENIDAMENTE, CON DISIMULO.

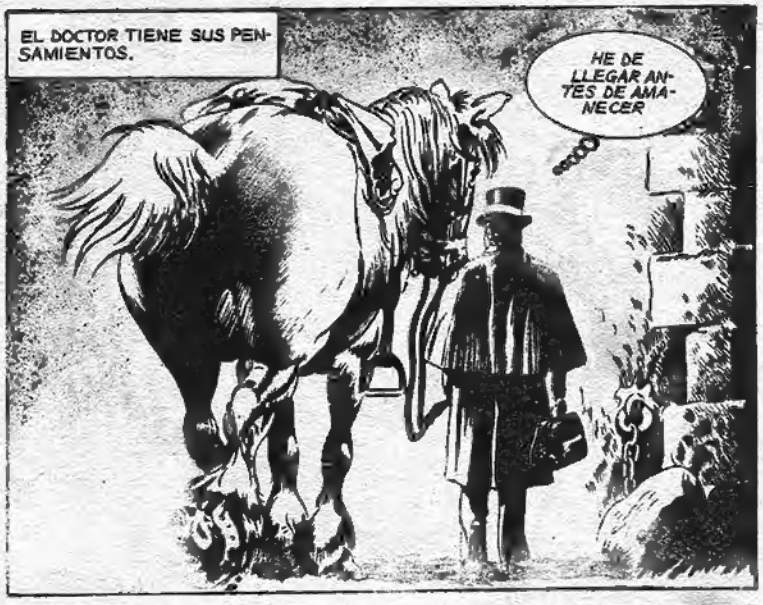
FORMAN UN TRIO MUY EXTRAÑO... PADOSKY ROMPE EL SILENCIO...
HACE UNA NOCHE ENDEMONIADA... YA TE LO DIJE LAURA, QUE ERA UNA NOCHE MUY MALA PARA VIAJAR
¡OH! SI...
PERO TU SIEMPRE INSISTIENDO
LA ESPOSA ASIENTE CON LA CABEZA.
TIENES RAZÓN QUERIDO...
EL ASPECTO DEL CAMINO ES DESOLADOR...
LA DILIGENCIA LLEGA A LA SILLA DE POSTAS, EL AURIGA FRENA LOS CABALLOS.
¡SOOOH!...

DESCANSAREMOS UNAS HORAS

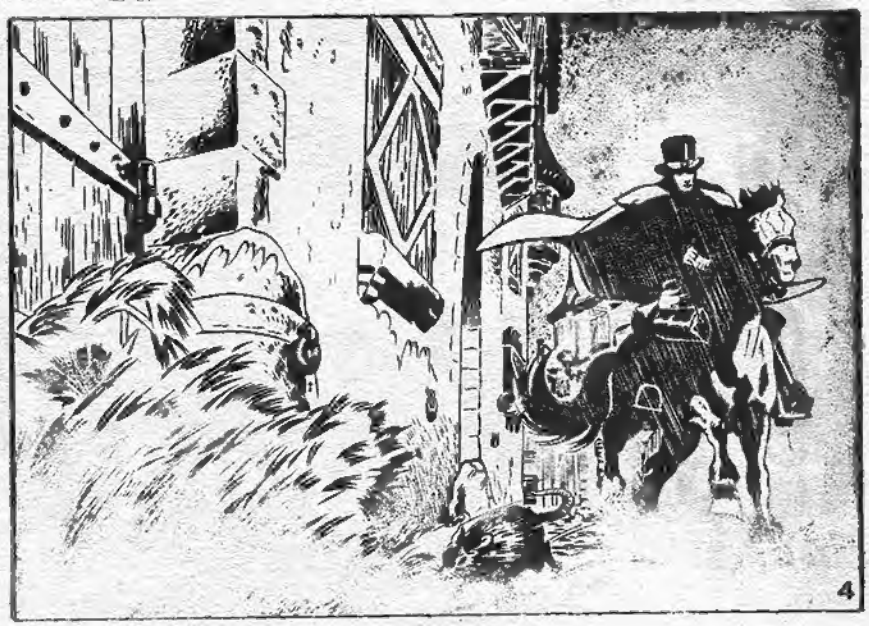
AQUI NOS SEPARAMOS. YO, HE DE SEGUIR...
¿NO ESPERA AL CAMBIO DE CABALLOS?

QUE RARO...

ME ESPERAN CON URGENCIA. SEGUIRÉ A CABALLO
HA SIDO MUY GRATA SU COMPAÑIA. BUEN VIAJE DOCTOR

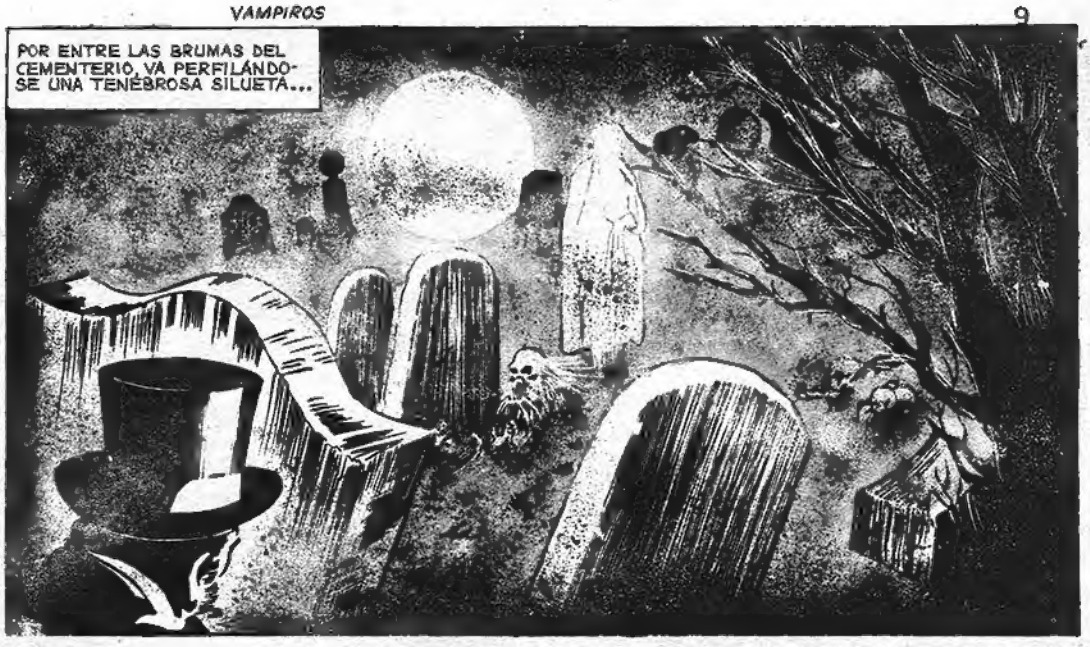

EL DOCTOR TIENE SUS PENSAMIENTOS.
HE DE LLEGAR ANTES DE AMANECER

HA DE PROSEGUIR A TODA PRISA. AÚN FALTAN 10 KMS. PARA LLEGAR A BOSTY.



DEJA ATRAS EL PUENTE DE LA SANGRE. EN FRENTE EL CEMENTERIO DE BOSTY...
QUE RARO LA CANCELA ESTA ABIERTA...
EL DOCTOR PREOCUPADO DESMONTA DEL CABALLO.
ESPERO NO ENCONTRARME CON DEMASIADAS DIFICULTADES Y PODER REGRESAR
EL DOCTOR OBSERVA TRAS LAS REJAS DE LA PUERTA Y...
MALETIN EN MANO PENETRA EN EL CEMENTERIO.
EL PANORAMA QUE SE CIERNE SOBRE EL CEMENTERIO ES DESOLADOR Y TENEBROSO.
SE DIRIGE AL PANTEON CENTRAL PERO DE PRONTO...
¿EEEH..

EL DOCTOR QUEDA EN SUSPENSO...


POR ENTRE LAS BRUMAS DEL CEMENTERIO, VA PERFILÁNDOSE UNA TENEBROSA SILUETA...

EL VAMPIRO SE DETIENE OBSERVANDO AL DOCTOR...

SU REPELENTE ROSTRO SE CONTRAE AL VERLE...

ENTREABRIENDO LAS FAUCES SE APROXIMA AL DOCTOR...

EL DOCTOR ESGRIME LA CRUZ...

LA VISIÓN DE LA CRUZ, HACE RETROCEDER AL MONSTRUO.

EL DOCTOR, OBSERVA COMO EL VAMPIRO, SE VOLATILIZA ENTRE LAS SOMBRAS DE LA NOCHE...

...Y SE REFUGIA EN EL INTERIOR DEL PANTEÓN.

AL FIN HE DADO CON TU MALDITO ESCONDRIJO.

PENETRA EN EL INTERIOR DEL INSÓLITO Y MISTERIOSO PANTEÓN.

TOMA UNA ANTORCHA PARA ILUMINAR EL CAMINO.

EL DOCTOR DESCIENDE LAS ESCALINATAS...

LO QUE VEN SUS OJOS LE PRODUCE ESCALOFRIOS...

EL DOCTOR ECHA A CORRER TRAS VER LA MASACRE DE LOS RESTOS HUMANOS.

CADA VEZ VA SIENDO MÁS PAVOROSO EL DESAGRADABLE ESPECTACULO...

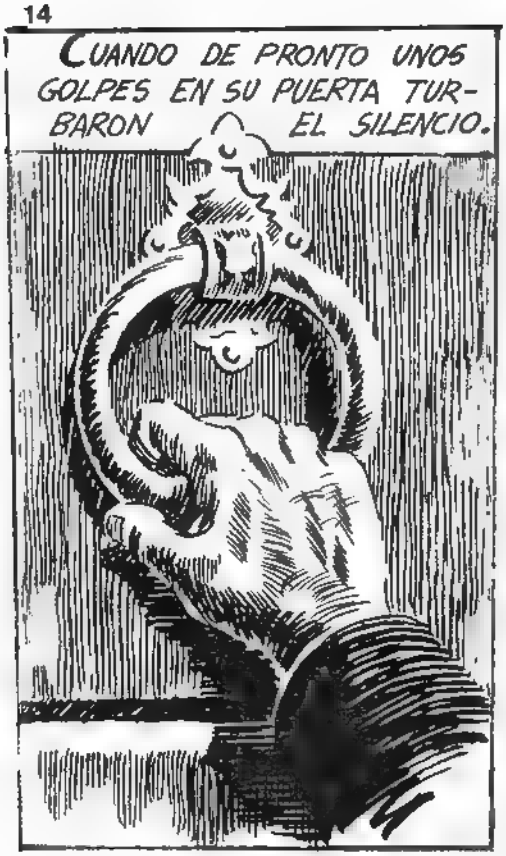
BELLAS JÓVENES, SE ENCUENTRAN SECUESTRADAS, POR EL VAMPIRO, PARA BEBER SU SANGRE JOVEN Y ARDIENTE...
EL VAMPIRO OBSERVA FURIOSO.
OUCH!
VA TRANSFORMÁNDOSE LENTAMENTE.
YA ES LA BESTIA HUMANA...
EL DOCTOR, HORRORIZADO, NO PUEDE CREER LO QUE VE...
INSTINTÍVAMENTE EL DOCTOR SE APRESTA A LA DEFENSA.
COMPRENDE QUE VA A SER ATACADO POR EL VAMPIRO.

PERO ANTES DE PODER ACCIONAR, SE VIO ATACADO POR EL MONSTRUO.
LANZANDO UN HORRIBLE ALARIDO, MUERDE ANSIOSAMENTE EL CUELLO DEL DOCTOR.
GRUUAAAHHH...
EN LA LUCHA, EL DOCTOR CLAVA ANGUSTIOSAMENTE SU ARMA...
EL VAMPIRO, TAMBIEN ES HERIDO MORTALMENTE...
¡HUUGG!
LAS JOVENES ADOLESCENTES QUEDAN A SALVO EL PRECIO HA SIDO LA VIDA GENEROSA DEL DOCTOR DULOVIC.
FIN

AMOR FATAL

ERA UNA NOCHE TORMENTOSA DE 1.830. UN COCHE DESBOCADO AVANZABA POR LA ZONA DE UN BARRIO RESIDENCIAL.
Vicente Cebollo

EL DOCTOR FORISCOT ESTABA SOLO EN SU CASA, COMO SIEMPRE, ESTUDIANDO.


CUANDO DE PRONTO UNOS GOLPES EN SU PUERTA TURBARON EL SILENCIO.

DOCTOR. TRAIGO A UNA MUCHACHA HERIDA. AYÚDEME. ESTÁ EN EL COCHE.
¡VAMOS!

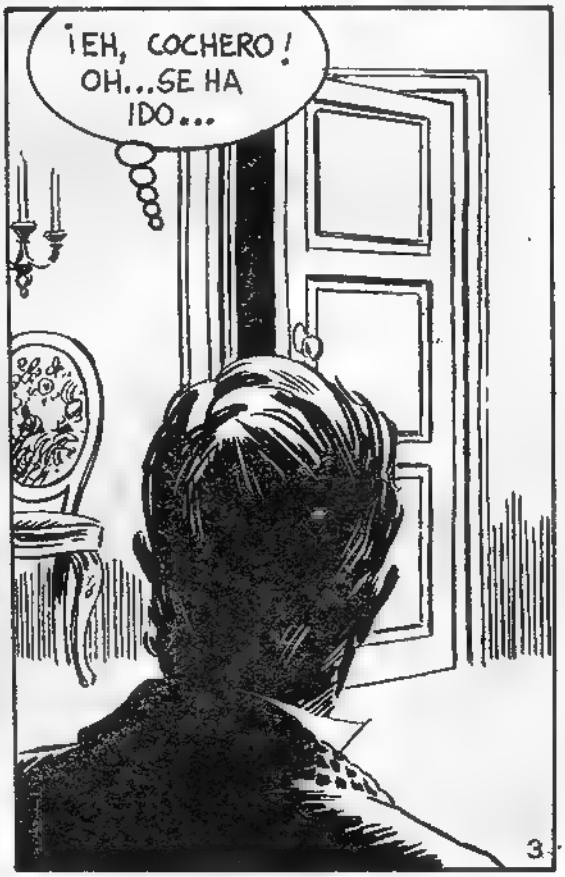
¿QUE LE HA PASADO?
LA HE ATROPELLADO, DOCTOR. PERO LA CULPA NO HA SIDO MIA...

SE HA METIDO BAJO LAS RUEDAS DE MI COCHE. IBA COMO DESESPERADA.
2

AGUARDE, AQUI. ESTA CHICA ESTA MUY GRAVE...

NO TARDÓ EN COMPROBAR QUE TODA SU CIENCIA ERA INUTIL.
ESTA MUCHACHA HA MUERTO...

QUE PENA, ERA MUY HERMOSA. CUALQUIERA PODRIA ENAMORARSE DE ELLA. SIN EMBARGO ES YA SOLO CARNE MUERTA.


¡EH, COCHERO! OH...SE HA IDO...
3

EL COCHERO HA HUIDO... TENDRÉ QUE DAR PARTE DE ESTE ASUNTO. ME GUSTARIA SABER DE QUE HA MUERTO ESTA MUCHACHA...
SIN SABER EXACTAMENTE PORQUE, EL DOCTOR FORISCOT SE SENTIA OBSESIONADO POR AQUELLA BELLA MUCHACHA...
SU PRIMERA INTENCIÓN FUE PRACTICARLE LA AUTOPSIA PERO DESISTIÓ.
NO PUEDO... SU CUERPO ES DEMASIADO HERMOSO. PENSARÉ LO QUE VOY HACER.
TRATO DE IR A DESCANSAR Y RECORDO DE PRONTO UNA ESCENA PASADA DIAS ATRÁS...
FUE CUANDO PASEABAMOS POR EL PARQUE...
4

FUE UNO DE TANTOS PASEOS...
ESTOY UN POCO CANSADA. ¿NOS SENTAMOS?
LO QUE DESEES, QUERIDA...
MIRA, UNA GITANA... ¿PORQUE NO LE PIDES QUE NOS ADIVINE EL PORVENIR?
COMO GUSTES, PERO YO NO CREO EN ESTAS COSAS.
BUENO ¿QUE VES EN MI MANO?
UN GRAN AMOR... QUE NO HA LLEGADO TODAVIA, PERO QUE SERÁ FATAL CUANDO LLEGUE. LIBRATE DE ÉL.
NO HA SIDO MUY AGRADABLE. ¿QUE HA QUERIDO DECIR?
NADA, TONTERIAS. MI GRAN AMOR ERES TÚ...

PERO FORISCOT SABIA QUE SU NOVIAZGO CON ANA, NO ERA AMOR, SINO MAS BIEN UNA COSTUMBRE...
YO ME HABRIA ENAMORADO DE UNA MUCHACHA COMO LA DEL ACCIDENTE... SI. ESTOY SEGURO DE QUE ELLA HABRIA SIDO MI GRAN AMOR.
ALGO LE EMPUJO HACIA SU CLÍNICA...
¡OH! HA DESAPARECIDO. ¡NO ES POSIBLE...!
SE QUE ME HAS ESTADO ESPERANDO...
NO... NO ES POSIBLE. DEBO ESTAR SOÑANDO... ESTA CHICA ESTABA MUERTA...

POR MAS QUE BUSCÓ FUE INÚTIL DAR CON ELLA. SOLO AL CABO DE LOS DIAS DE PREGUNTAS Y CONSULTAS, ALGUIEN LE FACILITÓ LAS SEÑAS DE ALONDRA MAYERFIELD.

¡¡EL CEMENTERIO!!
ERA UN EXTRAÑO DOMICILIO.

Y POR FIN DIÓ CON ELLA...
¡ALONDRA MAYERFIELD! ES ELLA... Y AQUI DICE QUE HACE MAS DE UN AÑO QUE ESTÁ MUERTA...

DE PRONTO ALGO LLAMÓ SU ATENCIÓN.
ESA SOMBRA. PARECE QUE...

¿ERA VISIÓN O REALIDAD?
¡ESPERE, SEÑORITA! AGUARDE...

ELLA SE DETUVO AL PIE DE LA TUMBA.
VEN, ACÉRCATE... AHORA SE QUE ME AMAS.
¡ALONDRA! ERES TÚ...
DE PRONTO LA VISIÓN CESÓ...
¡ALONDRA! ¿DONDE ESTAS?
UN LIGERO DESCUIDO DESENCADENÓ LA TRAGEDIA.
¡OH HE TROPEZADO... ¡AAAAH!
9

CON LA CAIDA FORICOT PERDIÓ EL SENTIDO.

CUNDO DESPERTÓ TODO ESTABA A OSCURO Y UNOS FUERTES GOLPES ATRONABAN EN LA LUGUBRE CAVIDAD.

THUMP THUMP CRASH

¿EH? ¿DONDE ESTOY? ¡OH SI! AHORA RECUERDO... ES UNA TUMBA Y ME CAÍ, PERO ESOS GOLPES... ¿QUE SIGNIFICAN?

VAMOS, TÚ. AHORA YA ESTA BIEN SEGURA Y A SALVO DE ESOS VILES PROFANADORES.

HUMMM... ME PARECIÓ OIR GRITAR A ALGUIEN. SI NO FUERA UN VETERANO CREERIA QUE ME ESTA ENTRANDO MIEDO.

LONDRA MAYERFIELD

¡SÁQUENME DE AQUI! ESTOY VIVO... SÁQUENME DE AQUI...

LA GITANA HABIA DICHO: "UN AMOR QUE SERÁ FATAL. LIBRATE DE ÉL."

FIN

JUSTO CASTIGO

UNA CARIDAD PARA ESTE POBRE CIEGO.
¡DÉJAME EN PAZ! YO TAMBIÉN SOY POBRE.
LAS DESGRACIAS AJENAS ALEGRABAN SU RUIN CORAZÓN.
¡ABRID DE UNA MALDITA VEZ!
TOC... TOC..
TENGA PIEDAD DE MÍ. DEME UN POCO MÁS DE TIEMPO.
EL TIEMPO ES ORO, Y TÚ QUIERES QUE TE DE MAS... TIEMPO. ¡JA,JA! SI NO PAGAS... ¡A LA CALLE!

SE SENTÍA SATISFECHO.
PODRÉ ALQUILAR LA CASA POR EL DOBLE DE LO QUE PAGABA ESA ESTÚPIDA.
ERA TAN AVARO COMO DESCONFIADO.
TOMARÉ PRECAUCIONES. NUNCA SE SABE LO QUE PUEDE PASAR.
MOSTRABA CON SU DINERO EL CARIÑO QUE NO TENÍA POR LAS PERSONAS.
¡JA,JA,JA,JA! ¡JE,JE,JE,JE!
¡NO HAY NADA MÁS HERMOSO QUE EL DINERO! ¡QUÉ SUAVIDAD! ¡QUÉ FULGOR!
3

CUANDO ESTABA MÁS ENTUSIASMADO, ALGO OCURRIÓ.
¿QUÉ...QUÉ PASA? ¿QUIÉN ES USTED?... ¿QUÉ QUIERE DE MÍ?

LA EFIGIE DE LA MONEDA SE HIZO REAL.
¡CÁLMESE!... NO QUIERO SU DINERO. AL CONTRARIO.
NO SE LLEVARÁ MI DINERO. ES MÍO.
4

SOY SU AMIGO. VENGO A PROPONERLE ALGO... QUE LE GUSTARÁ MUCHO...
QUIERE ROBARME...

LUCIUS EMPEZABA A INTERESARSE.
PUEDO MULTIPLICAR SU DINERO. CLARO QUE SI NO LE INTERESA...
¿MULTIPLICAR... MI DINERO?¡ESPERE, NO SE VAYA!

SÓLO TIENE QUE CONTAR SUS MONEDAS, Y ÉSTAS IRÁN MULTIPLICÁNDOSE.
NO ME GUSTAN LAS BROMAS...

HAGA LA PRUEBA Y VERÁ QUE NO LE ENGAÑO.
LA PRUEBA RESULTÓ SATISFACTORIA. Y LUCIUS...
¡ES CIERTO!... ¡SE MULTIPLICAN! JA, JA, JA... SERÉ RICO ¡RICO!...
...ESTABA TAN ENSIMISMADO QUE NO REPARÓ EN QUE EL CABALLERO HABÍA DESAPARECIDO.
6

¡ES MARAVILLOSO, EL SUEÑO DE MI VIDA! MONEDAS, MONEDAS Y MONEDAS.

EL TIEMPO PASA CON RAPIDEZ SIN QUE LICIUS REPARE EN ELLO. PERO EL CANSANCIO LE VA AGOTANDO...

SU PASIÓN POR EL DINERO LE IMPEDIA DETENERSE.
TENGO QUE SEGUIR CONTANDO...

PERO MUY A SU PESAR, EL SUEÑO SE APODERÓ DE ÉL POR UN MOMENTO.
NO ERA UN SUEÑO APACIBLE EL SUYO...
¡NO!... ¡QUÍTATE DE MI VISTA!; ¡FUERA!
¡MAL HIJO! POR AHORRARTE LOS DIEZ CHELINES DE MI SEPELIO ME ENVIASTE A LA FOSA COMÚN.
8

AL DEJARNOS EN LA CALLE, NOS HAS CONDENADO A UNA TEMPRANA MUERTE. ¡MALDITO AVARO!
AHORA SABRÁS LO QUE ES EL HAMBRE Y LAS TINIEBLAS.
¡AAAH!... ¡UF! MENOS MAL QUE HA SIDO UNA PESADILLA. ¡IDOS TODOS AL DIABLO, MALDITOS MISERABLES!
BARNES

PRONTO SE DISIPARON SUS TURBIOS PENSAMIENTOS AL CONTEMPLAR SU CRECIENTE FORTUNA.
OTRA VEZ ESE TIPO. ¿QUÉ QUERRÁ?
YA NO CONTARÁS MÁS TU DINERO. TU FINAL HA LLEGADO.
¡NO! ¡HE DE SEGUIR CONTANDO MI DINER...! ¡NO... NO...! ¡AAAG!

LOS VECINOS ASEGURAN QUE OYERON COMO UN DERRUMBAMIENTO.
SÍ. LO MÁS EXTRAÑO ES QUE PRESENTAN APLASTAMIENTO TOTAL Y LA PUERTA ESTABA BIEN CERRADA POR LO QUE HAY QUE DESCARTAR EL QUE LE HAYAN DADO UNA PALIZA.

SE DICE QUE NADIE PUEDE LLEVARSE EL DINERO A LA TUMBA, PERO PARECE QUE LUCIUS DONKEY LO HABÍA CONSEGUIDO.
FIN

KOUKOL

TODOS LOS GRANDES MONSTRUOS NECESITAN DE ASISTENTES PARA LA EJECUCIÓN DE SUS PLANES. DE ASPECTO TAN DESAGRADABLE O MÁS QUE SUS DUEÑOS. ESTOS LACAYOS VIVEN UNA VIDA DE CLOACA. KOUKOL, CRIADO Y GUARDIÁN DE LA TUMBA DE DRÁCULA ES UNO DE ELLOS; EL PAPEL LO INTERPRETA EL ACTOR NORTEAMERICANO TERRY DOWNES, CON GRAN ACIERTO.

LA MONSTRUO

LA ENCANTADORA SKULL N. BONES, FUE MAQUILADA DE LA FORMA MÁS HORRENDA EN SHE-S THE SHE FREAK, CONSIGUIENDO UNO DE LOS EFECTOS MÁS BUSCADOS EN EL BINOMIO "MAL-BIEN".

EL GRAN EFECTO VISUAL LO CONSIGUE "LA MONSTRUO". AL CONSERVAR, EN UN MISMO PLANO, LA FEALDAD Y LA BELLEZA.

EL CONTRASTE ES "TERRORÍFICO".

DISFRUTA CON LAS AVENTURAS DEL GRAN MITO

BRUCE LEE

"EL HOMBRE QUE NUNCA MURIO"

APARICION MENSUAL EN TODA ESPAÑA

PIDELO EN TU KIOSKO

SOLO POR 75 PTS

Nº 65 P.V.P: 75 PTS